

# II CERTAMEN DE CREACIÓ AUDIOVISUAL PER A JOVES CIUTATS PATRIMONI DE LA HUMANITAT D'ESPANYA

## LA MEVA CIUTAT ÉS PATRIMONI DE TOTS



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA



25   
ANIVERSARIO **Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad**  
ESPAÑA | UNESCO

  
Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

  
Patrimonio Mundial  
en España

## **II CERTAMEN DE CREACIÓ AUDIOVISUAL PER A JOVES CIUTATS PATRIMONI DE LA HUMANITAT D'ESPANYA**

### **LA MEVA CIUTAT ÉS PATRIMONI DE TOTS**

**Organitzat pel GRUP DE CIUTATS PATRIMONI DE LA HUMANITAT D'ESPANYA (GCPHE) en col·laboració amb el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.**

El Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya (GCPHE) celebra al llarg de l'any 2018 el 25 aniversari de la seva creació. Des de 1993, les 15 ciutats que l'integren (**Alcalá de Henares, Àvila, Baeza, Càceres, Còrdova, Conca, Eivissa, Mèrida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segòvia, Tarragona, Toledo i Úbeda**) han treballat de manera conjunta per conservar, divulgar i promocionar a tot el món la seva immensa riquesa patrimonial, uns tresors que les han fet figurar a un lloc d'honor a la Llista del Patrimoni Mundial de la UNESCO.

Un dels objectius prioritaris per al GCPHE és difondre entre els més joves el valor d'aquest patrimoni cultural que es troba al seu entorn, així com la necessitat de col·laborar en la seva preservació i manteniment. Per aquest motiu, i en aquest any 2018 en què Espanya i la resta de països de la Unió Europea celebren l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, el GCPHE convoca la segona edició del seu Certamen Audiovisual dirigit a joves d'entre 16 i 30 anys amb el qual vol, a més de propiciar un major coneixement i sensibilització cap a les 15 Ciutats Patrimoni, potenciar l'ús de les noves tecnologies, desenvolupar la creativitat en el camp de la imatge i estimular la capacitat d'observació de l'entorn de la ciutat.

## **BASES**

### **DESCRIPCIÓ**

Concurs de producció de vídeos/curtmetratges dirigit a joves d'entre 16 i 30 anys d'edat sobre les Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya: **Alcalá de Henares, Àvila, Baeza, Càceres, Còrdova, Conca, Eivissa, Mèrida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segòvia, Tarragona, Toledo i Úbeda.**

### **OBJECTIUS**

- Que els joves a qui va dirigit adquireixin un major coneixement del concepte Patrimoni Mundial i de la declaració de la UNESCO per la qual la seva ciutat ha estat inclosa a la Llista del Patrimoni Mundial.
- Provocar-los un sentiment de pertinença i orgull pel que fa al Patrimoni Mundial i, alhora, donar-los l'oportunitat d'oferir-ne la seva visió personal a través de la seva ciutat.
- Aconseguir que contribueixin al procés de conservació i valorització de les ciutats reconegudes com a Patrimoni Mundial.
- Promoure la creació audiovisual entre els joves.

### **PARTICIPANTS I REQUISITS**

- El concurs estableix dues categories, joves de 16 a 18 anys i de 19 a 30 anys.
- Cada participant podrà presentar una única obra.
- Qualsevol persona que envii les seves obres en el marc d'aquest concurs garantirà ser-ne l'autor o autora exclusius i no violar, de manera directa o indirecta, els drets de terceres persones, i serà únicament seva la responsabilitat de l'incompliment d'aquesta clàusula. Els menors d'edat hauran de fer constar una autorització de pares o tutors per participar-hi. La propietat intel·lectual de les obres serà del GCPHE.
- La participació al concurs comporta l'autorització al GCPHE per a l'ús de les obres rebudes a les xarxes socials institucionals, al web corporatiu oficial i a qualsevol altra activitat expositiva o divulgativa organitzada per l'organització.

## **FORMA DE PARTICIPACIÓ**

### **Per a la categoria de 16 a 18 anys:**

- La inscripció es canalitzarà a través de les conselleries de Joventut o centres juvenils municipals de les 15 ciutats que formen el GCPHE, que remetran el formulari d'inscripció i l'obra al GCPHE. La participació podrà ser a títol individual o en equips formats amb un màxim de 3 joves. Cada conselleria o centre juvenil municipal rebrà els treballs (un per participant o equip). Un cop rebuda la proposta per part del GCPHE, s'enviarà un correu electrònic de confirmació.
- El centre o conselleria enviarà els treballs a concurs a través del sistema intern que s'estableixi per part del GCPHE.
- El participant serà responsable de pujar la seva proposta a un dels dos canals més usats, YouTube o Vimeo, publicar la seva proposta al seu canal de manera oberta i comunicar al GCPHE l'enllaç de la visualització del treball en inscriure's al certamen.
- L'acceptació de les bases es confirma de manera automàtica amb l'entrega del formulari d'inscripció i l'enllaç del vídeo.

### **Per a la categoria de 19 a 30 anys:**

- La inscripció es realitzarà directament a través de la pàgina web del Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya, omplint el formulari que hi ha a l'adreça <http://ciudadespatrimonio.org/cuidadodelpatrimonio/formulario-participacion-cat.php>
- El GCPHE enviarà un correu de confirmació amb la recepció de les propostes o, al contrari, informant de la falta o error en la informació per a la seva esmena.
- En cap cas les propostes s'allotjaran al lloc web del GCPHE; l'usuari serà responsable de pujar la seva proposta a un dels dos canals més usats, YouTube o Vimeo, publicar la seva proposta al seu canal en mode obert i enviar l'enllaç de la seva proposta a la sol·licitud d'inscripció, de tal manera que la pàgina del GCPHE allotjarà l'enllaç de visualització dels treballs.
- L'acceptació de les bases es confirma de manera automàtica amb l'enviament de l'enllaç del vídeo i el formulari d'inscripció.

## TEMES

- El tema és únic: 'La meva ciutat és patrimoni de tots'.
- Les obres hauran d'haver estat realitzades íntegrament amb un smartphone.
- Es valorarà especialment la creativitat, la qualitat i altres aspectes que es puguin tenir en compte a l'hora de valorar l'obra.
- És obligatori titular l'obra. No s'acceptarà el títol "Sense títol" o similars.
- Cada participant podrà presentar una única obra amb una durada màxima de 3 minuts.
- Los vídeos hauran de ser inèdits i originals. Qualsevol plagi serà responsabilitat dels participants, i s'haurà de subscriure un document de declaració responsable, que en el cas dels concursants menors d'edat haurà de ser rubricada pels seus pares o tutors.
- Les obres s'hauran de presentar en format mpeg4 o altres formats compatibles amb plataformes com YouTube, WhatsApp, etc.
- No s'acceptaran vídeos amb imatges que siguin violentes, denigrants, vexatòries o insultants, o que per qualsevol motiu no inherent a la narració puguin ser de mal gust. L'organització del Certamen es reserva també el dret a no incorporar-hi aquells curtmetratges que puguin atemptar contra els drets humans.
- Els vídeos han de presentar elements visuals identificables de la ciutat i destacar-ne el Valor Universal Excepcional que els ha fet mereixedors de ser declarades Patrimoni Mundial.
- Aquelles històries que no hagin estat rodades en castellà (totes les llengües oficials d'Espanya són acceptades) han de dur obligatòriament subtítols en aquesta llengua.
- L'organització pot demanar a l'autor del vídeo que demostrï que ell mateix l'ha realitzat i ubicat al web si existeix alguna sospita de plagi o còpia d'altres curtmetratges.
- L'autor o autors són els únics responsables de la pel·lícula i de tot el que inclogui; l'organització declina tota responsabilitat legal sobre el seu contingut.
- Els drets sobre els curtmetratges premiats passaran a ser propietat del GCPHE, que podrà utilitzar-los per a la seva difusió a les seves xarxes socials i altres canals propis, a més dels de les 15 ciutats que integren la xarxa. En cap cas, aquesta difusió es farà amb finalitats comercials.

## **TERMINI**

O El termini de recepció d'obres es tancarà l'**1 de juny de 2018**.

## **SELECCIÓ I DECISIÓ**

- Tots els curtsmetratges s'exposaran al web perquè puguin ser coneguts i valorats pel Jurat.
- L'organització del certamen es reserva el dret de mantenir-los al seu web el temps que consideri oportú.
- Els treballs rebuts seran visualitzats pel jurat els dies següents de la finalització del termini de recepció dels vídeos.
- El jurat premiarà la creativitat, originalitat i composició dels curts, així com el guió desenvolupat i els recursos tècnics.
- El jurat que adjudicarà els premis serà el grup de treball de Comunicació del GCPHE i la Comissió de Patrimoni del GCPHE.
- La decisió dels premis es farà pública abans del dia 30 de juny de 2018 i el GCPHE anunciarà el nom i els treballs guanyadors a través de les seves xarxes i de diferents canals.

## **PREMIS**

### **Categoria 16 a 18 anys**

- Equipament de mitjans audiovisuals per al centre juvenil municipal o conselleria de joventut on s'hagi inscrit el guanyador, per valor de 3.000 euros.
- Un smartphone d'última generació valorat aproximadament amb 1.000 euros (en el cas de resultar guanyadora una obra realitzada per un equip de tres membres, es farà entrega d'un smartphone a cada un dels seus integrants).

### **Categoria de 19 a 30 anys**

- Primer premi: 2.000 euros
- Segon premi: 1.500 euros
- Tercer premi: 1.000 euros

El concurs podrà declarar-se desert en cas que cap dels projectes presentats resulti suficientment satisfactori per als objectius del concurs.

## PROPIETAT INTEL·LECTUAL

- Conformement a allò que preveu la Llei de Propietat Intel·lectual, els participants premiats, sense perjudici dels drets morals que els corresponguin, cedeixen de manera expressa al GCPHE, de manera gratuïta i amb la facultat de cessió a tercers, els drets patrimonials d'exploració de les obres presentades al concurs. Aquesta cessió serà de la màxima durada dels drets legalment establerta.
- El GCPHE es compromet a exercitar els drets d'exploració d'acord amb els bons usos i amb estricta respecte als drets morals dels autors de les obres.

## ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquest concurs implica l'acceptació total de les bases així com del jurat i la seva decisió. L'organització del Concurs es reserva el dret de prendre decisions no reflectides en aquestes bases. Les decisions que prengui el jurat no podran ser objecte d'impugnació i estarà facultat per resoldre qualsevol situació no prevista a les bases en la manera que consideri oportuna.

En el cas que el GCPHE detecti qualsevol anomalia, actuació irregular o sospiti que un participant està impeding el normal desenvolupament del concurs, podrà de manera unilateral eliminar la inscripció d'aquest participant. Així mateix, la Xarxa de Ciutats Patrimoni, atès que rebi alguna queixa per alguna participació de les categories, podrà, una vegada analitzada, procedir a retirar-la.

Per incidències tècniques en l'enviament del material o informació del concurs, s'haurà de contactar amb:

[secretaria@ciudadespatrimonio.org](mailto:secretaria@ciudadespatrimonio.org)

[gerencia@ciudadespatrimonio.org](mailto:gerencia@ciudadespatrimonio.org)



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

SECRETARÍA  
DE ESTADO  
DE CULTURA

