

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep  
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades  
Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial  
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /  
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa  
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de  
La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche... tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad de España

## ESCENA PATRIMONIO

Iron Skulls

IN LIMBO. LA ETERNIDAD DE LO EFÍMERO

Espectáculo de danza contemporánea

Plaza del Mercado Chico, 22.30 h.

Entrada libre

“Vivo sin vivir en mí.  
Y tan alta vida espero  
que muero porque no muero.”

Santa Teresa de Jesús

In Limbo imbuje al espectador en una experiencia cercana a la muerte, y revitalizadora a un tiempo. Combinando danza, pintura, voz y una inquietante escenografía, esta obra aspira a encontrar la luz en la oscuridad y la oscuridad en la luz. Inspirados por la ambigüedad y la sensibilidad de los versos de Santa Teresa de Jesús, las reflexiones sobre la naturaleza espiritual del ser humano no permiten que la audiencia quede indiferente. Los artistas explorarán un mundo de paradojas donde la expresión creativa, efímera y estática, sirve como única escapatoria al inevitable destino del ser humano. Pues matar a la muerte con vida es morir. Pero matar a la muerte con muerte es vivir.



**Iron Skulls Co**, compañía de danza ubicada en Barcelona, tiene sus inicios en el grupo de Bboying (Breakdance) conocido como Iron Skulls Crew, formado en 2005. Formalizado como compañía en los años 2012-13, se compone de bailarines de diversas áreas de España y es conocida por su peculiar estilo, atrayendo diversas disciplinas y continuamente tratando de investigar los límites de su movimiento.

Los miembros de la compañía provienen, asimismo, de diversos entornos, entre los que destacan el Breakdance, el Hip-Hop, la danza contemporánea y la acrobacia, incluyendo influencias de varias disciplinas como las artes marciales, la producción musical, el diseño y la moda. Esta mezcla de influencias provee al grupo un estilo distintivo, siendo su pasión por la fusión de elementos externos a la danza la guía hacia nuevos paradigmas donde se generan producciones cada vez más ambiciosas.



## FICHA ARTÍSTICA

---

DIRECCIÓN:  
Diego Garrido  
Moisés "Moe"

INTÉRPRETES  
Diego Garrido  
Moisés "Moe"  
José Alberto "Agu"  
Óscar Martín

ESTILO Y GÉNERO:  
Dance & Paint Performance

ESPACIO:  
Indoor/Outdoor

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS:  
Casa de las Conchas Salamanca  
CC Sant Adrià del Besós Barcelona  
Artistic profile

TEXTOS:  
Carlos Alcalá

MÚSICA:  
Murcof  
Óscar Martín

VESTUARIO:  
Andrea Rodríguez

FOTOGRAFÍA Y MAQUILLAJE:  
Alejandro Alek  
Carla Reitano

VÍDEO:  
Quique Acosta

VOZ EN OFF:  
Mr. Sutra  
Yasmina Platard

Asesoramiento y coordinación  
artística Escena Patrimonio:  
Lorenzo Pappagallo



## ABIERTO PATRIMONIO

---

**Catedral** (horario de 21.00 a 22.00 h) \*

**Basílica de San Vicente** (horario de 21.00 a 22.00 h) \*

**Muralla de Ávila** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Palacio de los Verdugo** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Palacio de Superunda** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Torreón de los Guzmames** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Palacio de Polentinos** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Palacio de Núñez Vela** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Humilladero de la Vera Cruz** (horario de 21.00 a 24.00 h)

**Museo de Ávila** (Horario de 21.00 a 24.00 h)

## VIVE PATRIMONIO

---

Visitas guiadas:

**“PATRIMONIO DIVERTIDO”** 2 visitas guiadas a las 21.15 horas . 55 personas por grupo.

Punto de encuentro: Plaza de la Catedral.

### RECORRIDOS EN TUK TUK Y TRANVÍA:

Tuk- Tuk , Calle San Segundo , salidas de 21.00 a 24.00 h.

El tranvía de Ávila , Arco de San Vicente , salidas de 21.00 a 24.00 h.

Taller de caligrafía:

**“INCIACIÓN A LA CALIGRAFÍA”**, impartido por José Alberto “ Agu” (Alto Contraste). En el Episcopio. Horario: de 12.00 a 13.30 h.

Máximo 20 personas, por orden de llegada.





[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinación:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

