

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

15 Sep
2018

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



25 
ANIVERSARIO Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

En 2018, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO conmemoran el 25 aniversario de la creación del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, una asociación sin ánimo de lucro recientemente declarada de "Utilidad Pública" cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural, que es una auténtica referencia internacional y con el que se enriquece y refuerza la Marca España. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**.

Uno de los actos más destacados del Grupo dentro la programación diseñada para celebrar su 25 aniversario, será **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que rinde homenaje, con esta denominación, a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan también la diversidad y riqueza de nuestro país. La Noche, en su planteamiento, está formada por cuatro secciones en las que tendrán cabida las artes escénicas contemporáneas, jornadas de puertas abiertas de monumentos, actividades culturales y de ocio en los cascos históricos, y la creatividad del colectivo Boamistura, que estrenará su película "Laberintos Líricos".

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

Ballet Flamenco de Andalucía/ FLAMENCO, TRADICIÓN Y VANGUARDIA

Teatro Montemar a las 21:25 h.

Entrada libre

El Ballet Flamenco de Andalucía ha sido, a lo largo de sus 23 años de vida, cantera de grandes talentos que, con el tiempo, se convirtieron en reconocidos artistas. Desde Israel Galván a Patricia Guerrero, pasando por Isabel Bayón, Rafael Campallo, Rafaela Carrasco, Belén Maya, Fernando Romero, Mercedes Ruiz, María José Franco o Juan José Jaén "El Junco", entre muchos otros, esta compañía institucional es una buena escuela para los y las bailaoras que tienen la oportunidad de aprender de los mejores maestros.

Esta línea pedagógica se ha visto potenciada en el nuevo periodo de su historia. Porque el proyecto escogido para esta etapa, capitaneado por Rafael Estévez, ha convertido el Ballet Flamenco de Andalucía en una suerte de ágora artística en la que el cuerpo de baile ha encontrado un lugar donde expresar y desarrollar sus inquietudes creativas. De este proyecto, denominado Cantera, surge este espectáculo, en el que los integrantes del elenco firman unas coreografías -con la experta dirección de Valeriano Paños y Rafael Estévez- en las que se percibe la investigación en la historia del flamenco, de sus bailes y sus códigos musicales, unida a la inspiración de otras artes como la pintura, la fotografía o el cine.

Todo ello, en una simbiosis grupal, confluye en este 'Flamenco, tradición, vanguardia' que ahora puede ver. El fruto, sin duda, de un trabajo intenso, coral, en el que nuestro arte más universal parte, desde Andalucía al mundo, pleno de historia, de sabiduría y de juventud.

Asesoramiento artístico Escena Patrimonio:
Lorenzo Pappagallo

FICHA ARTÍSTICA/ TÉCNICA

Dirección Artística, concepción Musical, guión y Repertorio:

Rafael Estévez

Dirección Coreográfica, escénica:

Valeriano Paños y Rafael Estévez

Coreografía y reconstrucción Coreografías:

Todo El Elenco Del Ballet Flamenco De Andalucía

Música Popular:

Luigi Boccherini e Isaac Albéniz

Música Original: **Juan Torres y Pau Vallet**

Composición de Vestuario:

Eduardo Leal y Macarena López

Iluminación: **Miguel Franco, Juan Moral y Alfredo Vique**

Vídeo: **Miguel Franco**

Sonido: **José Sánchez**

Producción y Equipo Técnico:
Unidad de Recursos Técnicos y Producción de la AAIICC

Jefa de Producción: **Ana**

Prieto. Jefa Técnica: **Paloma Contreras**

Elenco:

Rafael Estévez · Bailarín

Principal **Valeriano Paños**

· Solistas **Sara Jiménez /**

Macarena López · Bailarines

Martí Corbera / Borja Cortés

/ Eduardo Leal / Alberto

Sellés · Bailarinas **Nadia**

González / Gloria Del Rosario

/ Carmen Yanes · Guitarras

Juan Torres / Pau Vallet ·

Cante Sebastián Cruz / José

Luís García 'Cheito' / José

Luis Pérez-Vera



REPERTORIO

MEDITERRÁNEA / ATLÁNTICA

Nana / Romanza / Fandango / Petenera

Coreografía e intérpretes: Todo el elenco

Romance y Peteneras

Coreografía: Rafael Estévez y Valeriano Paños

Intérpretes: Rafael Estévez y José Luis Pérez-Vera

Fandango de Boccherini con Cueca

Coreografía: Valeriano Paños y Rafael Estévez

Intérpretes: Valeriano Paños, Sara Jiménez y Macarena López

HIERRO / BRONCE

Ritmos sin música (seguriya nº 1)

Coreografía: Sara Jiménez, Eduardo Leal, Macarena López

Intérpretes: Martí Corbera, Sara Jiménez, Eduardo Leal, Macarena López, Gloria del Rosario

Tientos perdidos

Suite coreográfica actual sobre distintos estilos de tientos, incluidos los que grabó en disco Vicente Escudero como "Tientos Perdidos"

Coreografía: Rafael Estévez, Sara Jiménez, Eduardo Leal, Macarena López, Alberto Sellés

Intérpretes: Rafael Estévez, Sara Jiménez, Eduardo Leal, Macarena López, Alberto Sellés, Carmen Yanes

Ritmos sin música (seguriya nº 2)

Coreografía: Borja Cortés, Nadia González, Alberto Sellés

Intérpretes: Borja Cortés, Nadia González, Alberto Sellés, Carmen Yanes.

Sevilla

Recuperación y reconstrucción de la coreografía "Sevilla", creada por Vicente Escudero con música de Isaac Albéniz

Coreografía: Vicente Escudero



Reconstrucción: Martí Corbera, Irene Correa, Rafael Estévez, Valeriano Paños

Intérpretes: Martí Corbera y Sara Jiménez

Romerías de Vicente Escudero

Coreografía actual sobre un cante inédito por Romerías que grabó en disco Vicente Escudero

Coreografía: Alberto Sellés

Intérpretes: Borja Cortés, Eduardo Leal, Alberto Sellés

Seguiriya

Coreografía actual sobre los conceptos tradicionales y vanguardistas de la seguiriya creada por Vicente Escudero

Coreografía: Nadia González, Sara Jiménez, Macarena López, Carmen Yanes

Intérpretes: Nadia González, Sara Jiménez, Macarena López, Gloria del Rosario, Carmen Yanes

Fantasia por farruca

Fantasia sobre las farrucas de del Maestro Otero, de Antonio Ramírez y la farruca geométrica de Vicente Escudero

Coreografía e intérprete: Valeriano Paños

Reconstrucción de coreografías históricas: Martí Corbera, Irene Correa, Rafael Estévez, Carmen Yanes

TIERRA / AIRE

Aires del folklore español, bulerías

Coreografía e intérpretes: Todo el elenco

ABIERTO PATRIMONIO

Jornada de Puertas abiertas desde las 21:25h a las 23:25h:

Ayuntamiento

Ruinas de San Francisco

Centro Renace

Antigua Universidad

Palacio de Jabalquinto

Iglesia de Santa Cruz

Seminario

Catedral de la Natividad de Nuestra Señora

Ruinas de la Iglesia de San Juan Bautista

VIVE PATRIMONIO

Desde las 22:25h. la zona Patrimonio Mundial y algunos edificios, se llenarán de la luz de miles de velas. Será una noche mágica donde de manera simultánea se interpretarán piezas musicales por los espacios y edificios patrimoniales, además de otras actividades que se prolongarán hasta la 1 de la madrugada.

BOAMISTURA. LABERINTOS LÍRICOS

Proyección de la película del colectivo Boamistura que resume el proyecto desarrollado a lo largo de 2017 y 2018 en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Antigua Universidad (de manera ininterrumpida) de 21:25 h a 23:25h.



www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

