

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep  
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades  
Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial  
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /  
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa  
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de  
La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche del Patrimonio tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad de España

## ESCENA PATRIMONIO

### OtraDanza/ ARBRE

Espectáculo de danza contemporánea  
Teatro Auditorio Ciudad de Cuenca,  
19.30h  
Entrada libre

---

*“Un árbol nos recuerda que para crecer hacia lo alto, hacia lo espiritual, lo abstracto, es necesario estar bien arraigado en la tierra, en lo concreto, en la materia.*

*Es al igual que el ser humano, un ser que une cielo y tierra. Es el portador del fruto acabado, y al mismo tiempo, está en pleno proceso de desarrollo.*

*Nosotros, como seres humanos, somos la máxima expresión de la creación y al mismo tiempo estamos aún en proceso de crecimiento”.*

**Arbre** es la necesidad de afrontar un nuevo ciclo. El tiempo pasa, nos transformamos, nos despedimos y volvemos a encontrarnos pero lo fundamental sigue ahí. El territorio, la raíz, la esencia. Los frutos maduran y toman nuevos caminos, las hojas brotan cada año y la memoria recoge todas esas experiencias y el paso de nuestra existencia dejando huella en nuestra corteza. A veces es necesario tomar el tiempo para arraigarse de nuevo en lo profundo, adentrarse en la oscuridad para volver a brotar.

### Fiedrich Nietzsche





## FICHA ARTÍSTICA:

Dirección y coreografía:

**Asun Noales**

Intérpretes:

**Carmela García, Alex Espinoza**

Música:

**José del Aire**

Vestuario:

**Ana Esteban**

Fotografía y video:

**Germán Antón**

Distribución:

**Amadeo Vañó – Cámara Blanca**

Asesoría:

**Begoña Noales - Decoa**

Producción:

**OtraDanza**

Residencia:

**CCC L'Escorxador de Elche**

Asesoramiento y coordinación  
artística Escena Patrimonio:  
Lorenzo Pappagallo

**OtraDanza** nace en 2007 de la mano de Asun Noales, bailarina, coreógrafa y docente. Desde OtraDanza pretende disponer de un medio a través del cual poder crear y transmitir a través del cuerpo. Que cada proyecto sea un nuevo viaje. Hacer delgada la línea que separa al espectador del bailarín. Servir de lugar de encuentro de diversos coreógrafos con los que debatir, compartir ideas y una misma infraestructura. OtraDanza es un proyecto que aspira a un trabajo interdisciplinar de artistas que sumen valor abriendo nuevas ventanas o miradas sobre la danza.

Desde su creación, OtraDanza ha generado producciones propias (TIERRA, la trilogía compuesta por BACK, ARA y TATTOO, el infantil EUREKA ó DA CAPO ...) y coproducciones por encargos (como EL

GRAN BANQUETE con el Teatro Chapí de Villena o MATER con el Festival Medieval de Elche) por las que ha recibido distintos premios y menciones (entre otros, varios Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana y Recomendaciones de la Red Nacional de Teatros). Sus trabajos se han presentado en festivales y espacios de referencia como Madrid en Danza, Danza Gijón, Dansa Valencia o Mercat de les Flors (Barcelona), Tanzmesse (Dusseldorf), Schrit\_matcher (Aachen) o Harris Theater (Chicago). Y en ciudades como Tegucigalpa, Managua, San Salvador, Seúl, Lima, Buenos Aires, Tirana, Nicosia, Sofía, Anagnina, Tesalónica o Karlsruhe.

OtraDanza desarrolla proyectos de formación paralelamente a la creación artística. De esta manera se genera desde la Compañía intercambio de conocimientos entre bailarines, estudiantes y profesionales de diversas especialidades. OtraDanza promueve proyectos artístico-pedagógicos y de difusión de la danza, conectando la Compañía al entorno donde reside, la ciudad de Elche, y persiguiendo siempre la mayor difusión de la danza en todos los ámbitos de la sociedad. Coordina



mesas redondas, organiza clases magistrales, propone talleres y cursos intensivos de danza con grandes profesionales que acerca a la Provincia de Alicante y establece colaboraciones con Museos y Festivales.

“Dansa Per a Tots”, el “Proyecto GoOD” y el “Festival Abril en Danza” son tres de sus proyectos más importantes en la formación y promoción de la danza. Desde el 2008 OtraDanza es Compañía Residente en L’ESCORNADOR CCE de Elche. Y desde el 2013, la sala de ensayos donde Reside la Compañía lleva el nombre de OtraDanza.



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinación:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

