

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

15 Sep
2018

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



25 
ANIVERSARIO Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



by BOAMISTURA

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

En 2018, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO conmemoran el 25 aniversario de la creación del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, una asociación sin ánimo de lucro recientemente declarada de "Utilidad Pública" cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural, que es una auténtica referencia internacional y con el que se enriquece y refuerza la Marca España. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**.

Uno de los actos más destacados del Grupo dentro la programación diseñada para celebrar su 25 aniversario, será **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que rinde homenaje, con esta denominación, a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan también la diversidad y riqueza de nuestro país. La Noche, en su planteamiento, está formada por cuatro secciones en las que tendrán cabida las artes escénicas contemporáneas, jornadas de puertas abiertas de monumentos, actividades culturales y de ocio en los cascos históricos, y la creatividad del colectivo Boamistura, que estrenará su película "Laberintos Líricos".

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

Compañía de Danza Antonio Ruz/ IGNOTO

Iglesia de La Merced, a las 20.00h

Plaza de Mangana, a las 23.00h

Dos pases. Entrada libre libre

Desconocido, inexplorado, ignorado, incógnito, secreto, virgen....son sinónimos de IGNOTO. El título de la pieza evoca una atmósfera de poesía, el encuentro fugaz entre dos seres que bailan casi sin verse, que miran a través de la piel y acarician con sus oídos los límites de un espacio infinito.

Pieza estrenada en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York 2011, donde recibe el premio a la Mejor Interpretación RCH. Presentada en el XIII Festival Internacional Cádiz en Danza (Espacio ECCO y ENTRECATEDRALES).

Antonio Ruz

Coreógrafo y bailarín independiente, Antonio Ruz es en la actualidad, y desde hace años, uno de los creadores más destacados de la danza en nuestro país. Su discurso, desarrollado al frente de su propia compañía fundada en 2009, o con interesantes colaboraciones para reputadas agrupaciones nacionales e internacionales, como la alemana Sasha Waltz & Guests, se sustenta en un acentuado interés por el carácter más abierto de la danza. Una apertura que es resultado, tanto de una amplia formación, como del desarrollo de su homilía creativa, enmarcada en la danza contemporánea, pero también en la danza española y el flamenco y en el encuentro de ambas.

La Compañía

Creada en 2009 por su director y coreógrafo Antonio Ruz, tras haber sido seleccionada por la comisión artística del Centro de Danza Canal de Madrid en su Primera Convocatoria de Residencias Temporales con el proyecto No Drama. La compañía tiene como objetivo la investigación y la búsqueda en el campo del movimiento; huir de etiquetas, encontrar su propia identidad con la mezcla de lengua-



jes y colaborar con artistas de otras disciplinas como las artes plásticas, la música antigua y contemporánea para establecer un diálogo entre ellos. El equipo participa de forma activa en cada aspecto del proceso creativo dando al trabajo un enfoque de 360º: desde la luz a la escenografía o la coreografía. Desde una teatralidad abstracta, las cuestiones e inquietudes comunes sobre el cuerpo, su percepción y la ambigüedad, son algunos de los conceptos tratados en sus trabajos. El grupo está formado por bailarines-coreógrafos con una importante experiencia profesional y un alto nivel técnico e interpretativo que aportan, sin duda, calidad y originalidad al resultado final de las propuestas.

Los trabajos de la Compañía Antonio Ruz se han presentado en España, Europa, África y América del Sur y cuenta, en su trayectoria, con las producciones: No Drama, estrenada en el Teatro Pradillo de Madrid en



2010 y presentada en España, Alemania y Brasil; Recreo.01, pieza de calle estrenada en La Noche de los Teatros de Madrid 2011; Ignoto, Premio RCH a la Mejor Interpretación en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York 2011, Ojo, una coproducción del Festival de Otoño en primavera y Sasha Waltz and Guests Premio Mejor Coreografía PAD (Asociación de Profesionales de la Danza de Andalucía) presentada en Madrid, Berlín, Atenas, Córdoba, Gijón y San Sebastián y Libera Me! un proyecto en colaboración con el coro alemán Vocalconsort Berlin presentado en festivales como el Niedersächsischen Musiktage de Alemania, Semana de la Música Religiosa de Cuenca, Festival de Semana Santa de El Escorial y el Festival de Música Antigua de Sevilla. En 2015 la Compañía estrena

en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada la producción À L'espagnole, fantasía escénica en colaboración con el conjunto barroco sevillano Accademia del Piacere y su director el violagambista Fahmi Alqhai. La pieza Beautiful Beach forma parte del Laboratorio de Creación Lazonakubik, donde se ha estrenado recientemente y que ha necesitado cinco meses de investigación, ensayos abiertos y talleres. Este mismo año, la compañía es la encargada del espectáculo de Inauguración de Nuevo Colegio Alemán de Madrid Recreo.02 con más de ochenta artistas entre bailarines, músicos y alumnos del colegio. Double Bach es la nueva producción de la compañía, una pieza que une en escena a la aclamada bailarina Tamako Akiyama y al músico y compositor Pablo M. Caminero, estrenada recientemente en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

Dirección y coreografía: **Antonio Ruz**

Intérpretes: **Ángela Cibeles Chavero e Indalecio Sèura**

Músico original en directo (acordeón): **Juantxo de la Calle**

Vestuario: **Antonio Ruz**

Video **i-Tek**

Asesoramiento artístico Escena Patrimonial: **Lorenzo Pappagallo**



ABIERTO PATRIMONIO

Jornada de puertas abiertas hasta las 22:00 h. de los siguientes espacios museísticos:

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha

Museo de Cuenca (Arqueológico)

Casa Zavala. Centro de arte

Museo de Arte Abstracto de Cuenca

VIVE PATRIMONIO

Banda de Música de Cuenca.

Pasacalles

Plaza Mayor, 19:00 h.

Visita guiada túnel de "Alfonso VIII"

Túnel calle Alfonso VIII, 19:00 h.

Imprescindible reservar plaza

Visita guiada túnel de "Alfonso VIII"

Lugar: Túnel calle Alfonso VIII

20:00 h.

Previa reserva de plaza hasta completar aforo en el tlf. 969241051 o personalmente en la oficina de turismo del Ayuntamiento de Cuenca en Plaza Mayor.

Ruth Olmedilla y Miriam Olmedilla,

violín y violonchelo

Casa Zavala, 20:30 h.

Cristina Feiner Bas, piano y José Manuel Martínez Real, barítono/tenor

Canciones del poemario La Memoria del Alma, de Miguel Romero

Plaza de la Merced, 21:15 h.

Escolanía y Orfeón "Ciudad de Cuenca", fragmentos de zarzuela

Plaza de la Merced, 22:00 h.

Inauguración de exposición sobre la restauración de la fachada del Ayuntamiento

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cuenca, 23:30 h.

Inauguración de la iluminación artística de la fachada del Ayuntamiento

Plaza Mayor, 24:00 h.

BOAMISTURA. LABERINTOS LÍRICOS

Proyección de la película del colectivo Boamistura que resume el proyecto desarrollado a lo largo de 2017 y 2018 en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Plaza de la Merced, 20:30 h.



AYUNTAMIENTO DE CUÉNCAS

www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

