

# LA NIT DEL PATRIMONI

15 Sep  
2018

LA NOCHE DEL PATRIMONIO A NOITE DO PATRIMONIO



25<sup>th</sup> ANIVERSARIO  
Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



by BOAMISTURA

Alcalá d'Henares / Àvila / Baeza / Càceres  
/Còrdova / Conca / Eivissa / Mèrida /  
Salamanca / Sant Cristóbal de la Laguna /  
Santiago de Compostel·la / Segòvia /  
Tarragona / Toledo / Úbeda /

La declaració de Patrimoni Mundial és una distinció que atorga la UNESCO a aquells béns i llocs amb característiques d'exceptional valor que els fan únics al món. Per a Espanya, com a tercer país amb 47 inscripcions en la Llista del Patrimoni Mundial, aquest esdeveniment revesteix una especial importància i posa de manifest l'extraordinari valor del patrimoni cultural del nostre país.

En 2018, coincidint amb la celebració de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural, les 15 ciutats espanyoles incloses en la privilegiada llista de la UNESCO commemoren el 25 aniversari de la creació del **Grup de Ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya**, una associació sense ànim de lucre recentment declarada d'"Utilitat Pública", l'objectiu de la qual és treballar de manera conjunta en la defensa, conservació i promoció del seu ingent patrimoni històric i cultural, que és una autèntica referència internacional i amb el qual s'enriqueix i reforça la marca Espanya. Les quinze ciutats que formen part de la xarxa són **Alcalá d'Henares, Àvila, Baeza, Càceres, Còrdova, Conca, Eivissa, Mèrida, Salamanca, Sant Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostel·la, Segòvia, Tarragona, Toledo i Úbeda**.

Un dels actes més destacats del Grup dins la programació dissenyada per celebrar el seu 25 aniversari, serà **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimoni**, un esdeveniment que ret homenatge, amb aquesta denominació, a les cultures i les llengües de totes les ciutats del Grup, que representen també la diversitat i riquesa del nostre país. La Nit, en el seu plantejament, està formada per quatre seccions en les quals tindran cabuda les arts escèniques contemporànies, jornades de portes obertes de monuments, activitats culturals i d'oci en els nuclis històrics, i la creativitat del col·lectiu Boamistura, que estrenarà la seva pel·lícula "Laberints Lírics".

Serà una gran festa simultània del Patrimoni amb vocació participativa i social, una celebració col·lectiva de veïns i visitants per posar de manifest l'orgull que senten aquestes quinze ciutats per treballar juntes a favor de l'interès comú i, sobretot, per ser **Ciutats de Tota la Humanitat**.

Us hi esperem!

## ESCENA PATRIMONI

### Kor'sia / CUL DE SAC

Baluard de Santa Llúcia, 22 h.

Entrada lliure

### CUL DE SAC

El títol de la peça és orientatiu del seu univers conceptual: els límits físics i mentals que s'oposen als desitjos de realització de tot ésser humà. La dansa assumeix cert caràcter narratiu i ens presenta una comunitat d'éssers confinada entre quatre parets, obligada a un pacte social, però, sobretot, a trobar la llibertat en el seu fur intern. La referència primordial és l'univers de Juan Muñoz, artista espanyol mort un any després de rebre el Premi Nacional d'Arts Plàstiques, en el 2001. Podem dir sense embuts que Cul de Sac "exporta" l'imaginari de l'escultor, imprimint vida a les seves figures monocromàtiques –grisa plom–, i imbuït de moviment les tensions entre individualitat i societat que suggereixen les seves instal·lacions.

Per la seva atractiva mescla de registres i llenguatges, i les seves picades d'ullet a la narració i a les arts dramàtiques, Cul de Sac és una peça ideal per acostar la dansa contemporània al públic general, i irradiar el llegat de Juan Muñoz dins i fora d'Espanya. D'això n'ha deixat constància el seu pas per esdeveniments i espais com el Festival Les Synodales (Sens- França), Museu Universitat de Navarra (Pamplona - Espanya), Teatre Comunale Luciano Pavarotti (Modena - Itàlia), Teatre de Barakaldo, Festival Dantzaldia (Barakaldo - Espanya), Teatre Circo Murcia (Múrcia -Espanya). Festival Palma amb la Dansa (Palma de Mallorca - Espanya), Festival DanzaMOS i MadFeria 2017 (Madrid - Espanya), on la crítica ha cridat l'atenció sobre l'audàcia i la solvència de la proposta:

"Una bufada d'aire fresc, imaginatiu, carismàtics i amb gran pes. Compactes i sense esclatxes". Cul de Sac s'ha fet possible gràcies al suport del Festival Les Synodales de Sens, França, la Regió de Bourgogne Franche-Comté.

## FITXA ARTÍSTICA

Idea i coreografia:

**Mattia Russo i Antonio de Rosa, amb la col·laboració dels ballarins**

Dramatúrgia:

**María Velasco González**

Espai Sonor:

**Marco Palazzo**

Escenografia:

**Mónica Boromello**

Disseny d'il·luminació:

**Luis Martínez**

Música:

**Arvo Part/ varis**

Vestuari:

**Kor'sia i Carmen Granel**

Tècnic:

**David Roldán**

Producció:

**Gabriel Blanco (Spectare)**

Intèrprets/Kor'sia:

**Astrid Bramming, Antonio de Rosa, Alejandro Moya, Carol Penalva, Giulia Russo i Mattia Russo**

Veü femenina:

**Patricia Rezaí**

Veü masculina:

**Agustin Aguilò**

Distribució:

**Celia Zaragoza**

Fotografia:

© **María Alperi**



Assessorament i coordinació artística: Lorenzo Pappagallo



## KOR'SIA

---

Antonio de Rosa, Mattia Russo i Giuseppe Dagostino són Kor'sia, col·lectiu que neix de la necessitat de comunicar-se mitjançant el cos, de fer-se visibles com a creadors i intèrprets. Existeix en ells la urgència d'explotar un llenguatge, el del cos, que transcedeixi els límits del verbal. El risc d'allò inexplorat és la inèrcia que inspira la seva creació, incorporant elements del cinema, la fotografia, la literatura i l'escultura com a referències per a les seves noves for-

mes d'expressió. Dins d'una realitat de la qual som conscients de manera fragmentada, subdividida en compassos de mutisme i so, moviment i quietud, el silenci de la vida és el que mou el camí dels quatre components de Kor'sia i l'intercanvi professional és el que els uneix. Volen crear i expressar les seves opinions i emocions i amb elles enamorar, deixar pensar, donar una experiència fresca i nova al públic. El projecte de Kor'sia és ambiciós i difícil, però el seu principal objectiu és viure una aventura professional internacional i de llarg recorregut. Des de 2015 Kor'sia col·labora obertament amb altres col·lectius i organitzacions com la Companyia Nacional de Dansa o Spectare, una associació que es dedica a col·laborar des de la producció i la comunicació en projectes escènics. Els principals artífexs de Kor'sia són Mattia Russo i Antonio de Rosa.



## OBERT PATRIMONI

Jornada de portes obertes de 20.00 a 01.00h:

---

Museu d'Art Contemporani d'Eivissa

Museu Puget

Madina Yabisa

Baluard de Sant Pere

Arxiu Històric d'Eivissa i Formentera

Can Botino

Refectori i Claustre de l'Ajuntament Vell

Baluard de Santa Tecla

Catedral de la Mare de Déu de les Neus

Església de Sant Domingo (el Convent)

## VIU PATRIMONI

---

Visita teatralitzada pel nucli històric

Concerts en l'àmbit de la declaració de Patrimoni Mundial

Il·luminació amb espelmes de la zona patrimonial

## BOAMISTURA. LABERINTS LÍRICS

---

Projecció de la pel·lícula del col·lectiu Boamistura que resumeix el projecte desenvolupat al llarg de 2017 i 2018 a les quinze ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya.

Claustre de l'Ajuntament Vell, des de les 20.25h.





[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinació:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

