

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

15 Sep  
2018

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



25<sup>th</sup> ANIVERSARIO  
Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



by BOAMISTURA

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /  
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa  
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de  
La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

En 2018, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO conmemoran el 25 aniversario de la creación del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, una asociación sin ánimo de lucro recientemente declarada de "Utilidad Pública" cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural, que es una auténtica referencia internacional y con el que se enriquece y refuerza la Marca España. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**.

Uno de los actos más destacados del Grupo dentro la programación diseñada para celebrar su 25 aniversario, será **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que rinde homenaje, con esta denominación, a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan también la diversidad y riqueza de nuestro país. La Noche, en su planteamiento, está formada por cuatro secciones en las que tendrán cabida las artes escénicas contemporáneas, jornadas de puertas abiertas de monumentos, actividades culturales y de ocio en los cascos históricos, y la creatividad del colectivo Boamistura, que estrenará su película "Laberintos Líricos".

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad de España

## ESCENA PATRIMONIO

### Kor'sia / CUL DE SAC

Baluarto de Santa Lucía, 22h.

Entrada libre

### CUL DE SAC

El título de la pieza es orientativo de su universo conceptual: los límites físicos y mentales que se oponen a los deseos de realización de todo ser humano. La danza asume cierto carácter narrativo y nos presenta una comunidad de seres confinada entre cuatro paredes, obligada a un pacto social, pero, sobre todo, a hallar la libertad en su fuero interno. La referencia primordial es el universo de Juan Muñoz, artista español fallecido un año después de recibir el Premio Nacional de Artes Plásticas, en el 2001. Podemos decir sin ambages, que Cul de Sac "exporta" el imaginario del escultor, imprimiendo vida a sus figuras monocromáticas -gris plomo-, e imbuyendo de movimiento a las tensiones entre individualidad y sociedad que sugieren sus instalaciones.

Por su atractiva mezcla de registros y lenguajes, y sus guiños a la narración y a las artes dramáticas, Cul de Sac es una pieza ideal para acercar la danza contemporánea al public general, e irradiar el legado de Juan Muñoz dentro y fuera de España. De ello ha dejado constancia su paso por eventos y espacios como el Festival Les Synodales (Sens- Francia), Museo Universidad de Navarra (Pamplona - España), Teatro Comunale Luciano Pavarotti (Modena - Italia), Teatro de Barakaldo, Festival Dantzaldia (Barakaldo - España), Teatro Circo Murcia (Murcia - España), Festival Palma amb la Dansa (Palma de Mallorca - España), Festival DanzaMOS y MadFeria 2017 (Madrid - España), donde la crítica ha llamado la atención sobre la audacia y la solvencia de la propuesta:

"Un soplo de aire fresco, imaginativos, carismáticos y con gran peso. Compactos y sin resquicios". Cul de Sac se ha hecho posible gracias al apoyo del Festival Les Synodales de Sens, Francia, la Región de Bourgogne Franche-Comté.

## FICHA ARTÍSTICA

Idea y coreografía:

**Mattia Russo y Antonio de Rosa, con la colaboración de los bailarines**

Dramaturgia

**María Velasco González**

Espacio Sonoro

**Marco Palazzo**

Escenografía

**Mónica Boromello**

Diseño de iluminación

**Luis Martínez**

Música

**Arvo Part/ varios**

Vestuario

**Kor'sia y Carmen Granel**

Técnico

**David Roldán**

Producción

**Gabriel Blanco (Spectare)**

Intérpretes/Kor'sia:

**Astrid Bramming, Antonio de Rosa, Alejandro Moya, Carol Penalva, Giulia Russo y Mattia Russo**

Voz femenina

**Patricia Rezaí**

Voz masculina

**Agustin Aguiló**

Distribución:

**Celia Zaragoza**

Fotografía

© **María Alperi**



Asesoramiento y coordinación artística: Lorenzo Pappagallo



## KOR'SIA

---

Antonio de Rosa, Mattia Russo y Giuseppe Dagostino son Kor'sia, colectivo que nace de la necesidad de comunicarse mediante el cuerpo, de hacerse visibles como creadores e intérpretes. Existe en ellos la urgencia de explotar un lenguaje, el del cuerpo, que trascienda los límites de lo verbal. El riesgo de lo inexplorado es la inercia que inspira su creación, incorporando elementos del cine, la fotografía, la literatura y la escultura como referencias para sus nuevas

formas de expresión. Dentro de una realidad de la que somos conscientes de manera fragmentada, subdividida en compases de mutismo y sonido, movimiento y quietud, el silencio de la vida es lo que mueve el camino de los cuatro componentes de Kor'sia y el intercambio profesional es lo que les une. Quieren crear y expresar sus opiniones y emociones y con ellas enamorar, dejar pensar, dar una experiencia fresca y nueva al público. El proyecto de Kor'sia es ambicioso y difícil, pero su principal objetivo es vivir una aventura profesional internacional y de largo recorrido. Desde 2015 Kor'sia colabora abiertamente con otros colectivos y organizaciones como la Compañía Nacional de Danza o Spectare, una asociación que se dedica a colaborar desde la producción y la comunicación en proyectos escénicos. Los principales artífices de Kor'sia son Mattia Russo y Antonio de Rosa.



## ABIERTO PATRIMONIO

Jornada de puerta abiertas de 20.00 a 01.00h:

Museu d'Art Contemporani d'Eivissa

Museu Puget

Madina Yabisa

Baluart de Sant Pere

Arxiu Històric d'Eivissa i Formentera

Can Botino

Refectorio y Claustro del Ayuntamiento Viejo

Baluart de Santa Tecla

Catedral de la Virgen de las Nieves

Iglesia de Santo Domingo (el Convento)

## VIVE PATRIMONIO

Visita teatralizada por el casco histórico

Conciertos en el ámbito de la declaración de Patrimonio Mundial

Iluminación con velas de la zona patrimonial

## BOAMISTURA. LABERINTOS LÍRICOS

Proyección de la película del colectivo Boamistura que resume el proyecto desarrollado a lo largo de 2017 y 2018 en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Claustro del Ayuntamiento Viejo, desde las 20.25h.





[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinación:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

