

# LA NOCHE DEL PATRIMONIO

21 Sep  
2019

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



Ciudades  
Patrimonio  
de la Humanidad  
ESPAÑA | UNESCO



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial  
en España

Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /  
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa  
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de  
La Laguna / Santiago de Compostela  
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

El **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España** es una asociación sin ánimo de lucro declarada de "Utilidad Pública" que está formada por las quince ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial: **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**. Nuestro objetivo es el trabajo coordinado y conjunto de estos Ayuntamientos a favor de la conservación y promoción del ingente patrimonio histórico y cultural de estas ciudades, que son una auténtica referencia internacional en turismo cultural y que enriquecen y refuerzan la Marca España.

En 2018, coincidiendo con la celebración del XXV aniversario de la creación, el Grupo puso en marcha **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que supuso un gran éxito mediático y de participación, y que con su denominación, supone un homenaje a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan la diversidad y riqueza de nuestro país. La segunda edición de La Noche... tendrá lugar el sábado 21 de septiembre y estará estructurada en tres secciones: la danza será la protagonista en todas sus formas y edades (EscenaPatrimonio), jornadas de puertas abiertas de monumentos (AbiertoPatrimonio), y una gran oferta de actividades culturales y de ocio en nuestros cascos históricos (VivePatrimonio).

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio  
de la Humanidad de España

## ESCENA PATRIMONIO

Cláudia Dias.

SEGUNDA-FEIRA: ATENÇÃO À DIREITA

Espectáculo de danza contemporánea.

Plaza de la Quintana.

22.00 h. Entrada libre.

---



Cláudia Dias, con el artista invitado Pablo Fidalgo, propone una reconstrucción de un combate de boxeo, con los puños bien apretados, uno contra el otro, luchando con la palabra, literal y metafóricamente hablando. El ring da paso a la metáfora. La lucha tiene varios bloques de más o menos 30 preguntas sobre la distancia y la proximidad, la complicidad, la intimidad, y la diferencia; acerca de por qué las cosas son como son, por qué somos como somos. En total, hay más de 200 preguntas, interpretadas en vivo. Cada cuestión es un gancho o derechazo; palabras que nombran partes de combate y que puede conducir al KO. OK.

**Cláudia Dias** comenzó su carrera como intérprete en el Almada Dance Group. Formó parte del colectivo Ninho de Víboras. Colaboró con Re.Al como intérprete central en la estrategia de creación de João Fiadeiro y en el desarrollo, sistematización y transmisión de la técnica de composición en tiempo real. Actualmente desarrolla el proyecto *Sete Anos Sete Peças*, un proyecto a largo plazo que tiene como objetivo contrarrestar la idea de un futuro precario o ausente. Como parte de este proyecto, se estrenó la pieza *Segunda-Feira: Atenção à Direita* (2016), *Terça-Feira: tudo que é sólido dissolve-se no ar* (2017) e *Quarta-Feira: O tempo das cerejas* (2018). A finales de 2019 estrenará la pieza *Quinta-Feira* con la artista invitada Idoia Zabaleta. El trabajo de Cláudia Dias ha sido invitado por diversas estructuras, teatros y festivales nacionales e internacionales.

## FICHA ARTÍSTICA

---

Concepto y dirección artística:  
Cláudia Dias

Textos: Cláudia Dias y Pablo Fidalgo  
Lareo

Performers: Cláudia Dias, Jaime  
Neves, Karas

Ojo externo: Jorge Loureiro Figueira

Coach de Thai Boxing: Jaime Neves

Dirección técnica: Nuno Borda de  
Água

Diseño de escena e iluminación:  
Thomas Walgrave

Fotografías: José Caldeira

Producción: Alkantara

Coproducción: Alkantara, Goethe  
Institut, Maria Matos Teatro  
Municipal, Teatro Municipal do Porto,  
Noorderzon Performing Arts Festival

Distribución: Something Great (Berlin  
- DE)

Con el apoyo de: NXTSTP/Programa  
Cultura da UE, Câmara Municipal de  
Almada, Fundação GDA, Fundação  
Calouste Gulbenkian



Cultura Portugal  
17ª Mostra da  
Cultura Portuguesa



Asesoramiento y coordinación  
artística Escena Patrimonio:  
Lorenzo Pappagallo

Curaduría en colaboración con:

**materiais | diversos**

[www.materiaisdiversos.com](http://www.materiaisdiversos.com)



## ABERTO PATRIMONIO

---

### **CLAUSTRO PROCESIONAL DE SAN MARTIÑO PINARIO,**

19.00h. Entrada gratuita hasta completar aforo.

### **CONVERSAS NO CLAUSTRO. "RETOS DE LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EN EL AÑO 2020".**

Modera: Mercedes Rosón. Concejala de Urbanismo, Vivienda, Ciudad Histórica y Acción Cultural del Ayuntamiento de Santiago de Compostela.

Participantes:  
David Barreiro. Investigador del Incipit.

Ángel Rosado. Gerente del Grupo de Ciudades Patrimonio de España.  
Belén Hernández. Gerente del Consorcio de Santiago de Compostela.

## VIVE PATRIMONIO

---

### **VISITAS GUIADAS EN SAN MARTIÑO PINARIO.**

Entrada por San Francisco. Visita a las caballerizas, patio de la Cocina y el huerto de San Martín Pinario.

A las 20.00 y a las 20.45 h.

Duración de la visita: 30 minutos.

Reserva de plazas:

[spicompostela@gmail.com](mailto:spicompostela@gmail.com)





[www.ciudadespatrimonio.org](http://www.ciudadespatrimonio.org)

Coordinación:  
Comisión de Educación y Cultura del Grupo  
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

