

LA NOCHE DEL PATRIMONIO

15 Sep
2018

LA NIT DEL PATRIMONI A NOITE DO PATRIMONIO



25 
ANIVERSARIO Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Alcalá de Henares / Ávila / Baeza /
Cáceres / Córdoba / Cuenca / Ibiza-Eivissa
Mérida / Salamanca / San Cristóbal de
La Laguna / Santiago de Compostela
Segovia / Tarragona / Toledo / Úbeda

by BOAMISTURA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 47 inscripciones en la Lista del Patrimonio Mundial, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto el extraordinario valor del patrimonio cultural de nuestro país.

En 2018, coincidiendo con la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, las 15 ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO conmemoran el 25 aniversario de la creación del **Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, una asociación sin ánimo de lucro recientemente declarada de "Utilidad Pública" cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural, que es una auténtica referencia internacional y con el que se enriquece y refuerza la Marca España. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de La Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda**.

Uno de los actos más destacados del Grupo dentro la programación diseñada para celebrar su 25 aniversario, será **La Noche del Patrimonio. La Nit del Patrimoni. A Noite do Patrimonio**, un evento que rinde homenaje, con esta denominación, a las culturas y las lenguas de todas las ciudades del Grupo, que representan también la diversidad y riqueza de nuestro país. La Noche, en su planteamiento, está formada por cuatro secciones en las que tendrán cabida las artes escénicas contemporáneas, jornadas de puertas abiertas de monumentos, actividades culturales y de ocio en los cascos históricos, y la creatividad del colectivo Boamistura, que estrenará su película "Laberintos Líricos".

Será una gran fiesta simultánea del Patrimonio con vocación participativa y social, una celebración colectiva de vecinos y visitantes para poner de manifiesto el orgullo que sienten estas 15 ciudades por trabajar juntas a favor del interés común y, sobre todo, por ser **Ciudades de Toda la Humanidad**.

¡Os esperamos!

Alcaldes y Alcaldesas del Grupo de Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ESCENA PATRIMONIO

Cía de Danza Daniel Abreu / MÁS O MENOS INQUIETOS

Plaza de Quintana, 21h.

Entrada libre

MÁS O MENOS INQUIETOS es un trabajo a dúo para espacios no convencionales... En toda relación siempre hay tres en juego. El campo es ese tercer elemento que se adhiere a dos y que al mismo tiempo los contiene. Este es el juego en este trabajo. Jugar con el tercero. El símbolo se expresa a través de una carga ligera y sutil. Jugamos con la gravedad y el equilibrio. El viento y sus juegos. El paso de las cargas... y todo desde una atmósfera poética. Los cuerpos se meven desde lo frágil a lo sinuoso.

DANIEL ABREU (Santa Cruz de Tenerife, 1976) ha desarrollado una original trayectoria creativa apoyado en su formación artística en ballet clásico y, sobre todo, en danza contemporánea. Desde 2003, en el que estrena "Espera", su primer trabajo en solitario, ha realizado numerosos proyectos coreográficos presentados en tres continentes: Europa, Asia y América. En 2004 crea su propia compañía. Su intensa labor creativa le ha valido ser invitado a impartir diferentes talleres y cursos, dirigidos tanto a estudiantes como a compañías en Europa y América. En 2014 recibe el Premio Nacional de Danza, en su modalidad de creación, y en 2018 ha logrado tres premios Max de las Artes Escénicas 2018 (mejor interpretación, coreografía y espectáculo por La desnudez). Recientemente ha sido nombrado director artístico de Lava, la nueva compañía de danza residente en el Auditorio de Tenerife.

COMPAÑÍA DANIEL ABREU

Fundada en 2004, la Cía. Daniel Abreu se sitúa como una de las más destacadas de la escena nacional española. El trabajo coreográfico de Daniel Abreu (Premio Nacional de danza 2014) se define en el uso de herramientas sencillas del lenguaje interpretativo, la fuerza y personalidad de los bailarines, los paisajes sugerentes que derivan en la



construcción de imágenes de gran peso cercano y onírico, y un sensible ambiente sonoro. Las distintas traducciones de la imagen escénica y un relato de gran peso poético, característica destacada en cada trabajo, sustentan cada una de las creaciones estrenadas, con formato de solo o grupal. Hasta la fecha, la compañía ha estrenado más de 60 trabajos. La compañía gira regularmente por Europa, América y Asia, y ha visitado más de 30 países, donde ha cosechado notoriedad en el público asistente y la prensa especializada, recibiendo el apoyo de instituciones como el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Instituto Cervantes y la Comunidad de Madrid, entre otras. En el año 2011, la Cía. Daniel Abreu entra a formar parte del programa europeo Modul Dance, liderado por el Mercat de les Flors.

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

Autoría y dirección: **Daniel Abreu**

Intérprete: **Carmen Fumero y Daniel Abreu**

Fotografía: **Jesús Robisco**

Música: **Collage**

Distribución: **Elena Santonja**

Colabora: **Centro de Danza Canal y Festival Cuadernos Escénicos (Gara-chico, Tenerife)**

Agradecimientos a **Verónica Garzón y Mercedes López Caballero**

Asesoramiento artístico Escena Patrimonio: **Lorenzo Pappagallo**



VIVE PATRIMONIO

Claustro procesional de San Martiño Pinarío, 19.30 h. Conversaciones en el claustro

Presenta: Branca Novoneyra

Relator: Daniel Abreu

Bajo la atenta mirada del claustro procesional más importante de la ciudad, diseñamos un diálogo con el creador e intérprete Daniel Abreu, premio nacional de danza en la categoría de creación en 2014. En él, el artista relatará las claves de su experiencia en relación a la danza en espacios patrimoniales en un formato restringido e informal.

Visitas guiadas en los siguientes espacios patrimoniales:

San Martiño Pinarío,

21h (Duración de la visita: 90 minutos).

Parador - Hostal de los Reyes Católicos,

21h (Duración de la visita: 60 minutos).

San Martiño Pinarío,

22.30h (Duración de la visita: 90 minutos).

BOAMISTURA. LABERINTOS LÍRICOS

Proyección de la película del colectivo Boamistura que resume el proyecto desarrollado a lo largo de 2017 y 2018 en las 15 Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.

Plaza de Quintana, 20.45 h





www.ciudadespatrimonio.org

Coordinación:
Comisión de Educación y Cultura del Grupo
de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

