De ruta por Santiago

Colexio Compañía de María • Santiago de Compostela
ORDEN DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA N.S.

De ruta por Santiago

1. Introducción

Santiago de Compostela es una de las quince ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad, reconocida por su legado histórico, artístico y cultural. Como final del Camino de Santiago es una ciudad abierta al mundo, otras culturas y a todos los peregrinos que recibe. Por todo ello confluyen en ella valores como el respeto, la diversidad o la igualdad. Todas estas características despiertan gran interés para tratar a la ciudad como contenido en sí mismo en este proyecto educativo, desarrollado por el alumnado de 5º de Educación Primaria del colegio Compañía de María de Santiago de Compostela.

2. Justificación

El proyecto "De ruta por Santiago" se enmarca dentro del programa AULA DE PATRIMONIO, desarrollado por el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Se percibe cierto desconocimiento por parte del alumnado de su entorno más próximo; su ciudad y sus vecinos. La participación del alumnado en este proyecto ayudará a que conozcan el patrimonio histórico, artístico y cultural de su ciudad, estableciendo vínculos personales con su entorno. Con lo que se pretende desarrollen un sentimiento de ciudadanía activa, promoviendo el disfrute, conservación y divulgación del patrimonio.

Responde también a la necesidad de aprovechar la proximidad y potencialidad del patrimonio como recurso educativo transversal.

3. Objetivos

Mediante la puesta en marcha de este proyecto en el aula, los objetivos que se pretende que alcance el alumnado son:

- Despertar el interés del alumnado hacia su entorno más cercano, así como aprender a valorarlo y conservarlo.
- Incrementar su curiosidad y conocimiento por el pasado, presente y futuro sintiéndose parte activa de su entorno más próximo.

- Comenzar a utilizar diferentes medios (tecnológicos, bibliográficos o personales) para la búsqueda, análisis y tratamiento de información para realizar un banco de recursos patrimoniales de Santiago.

4. Contenidos

CIENCIAS NATURAIS

- Uso y elaboración de guías de plantas para la clasificación e identificación de algunas especies existentes en parques de Santiago.
- Cuidado y uso responsable del entorno.

CIENCIAS SOCIALES

- Fomento de Técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
- Cartografía. Planos y mapas.
- Orientación en el espacio: técnicas, instrumentos y estrategias.
- Elaboración de un itinerario con ayuda de herramientas digitales.
- El clima y factores climáticos.
- Conceptos demográficos (población absoluta, densidad de población, crecimiento natural y real de la población) y representación de dichos datos en gráficas.
- Conocimiento y aprecio del patrimonio histórico y cultural.
- Museos, sitios y monumentos históricos como espacios de aprendizaje y gozo.
- Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. Iniciativa emprendedora.
- Participación activa y constructiva en la vida social, uso de las normas de convivencia.

LENGUA Y LITERATURA (GALLEGA Y CASTELLANA)

- Comprensión global y específica de textos orales y escritos de diversa tipología: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y a su intención comunicativa (informativos, literarios, prescriptivos y persuasivos).
- Producción de textos orales y escritos para comunicar sus conocimientos según su tipología y los diferentes formatos e intenciones comunicativas.
- Lectura habitual de diferentes textos como fuente de información, de deleite y diversión.

- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje, información y ocio.
- Utilización guiada de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda y tratamiento guiado de información, de modo eficiente y responsable para presentar as sus producciones.

MATEMÁTICAS

- Utilización de medios tecnológicos en proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
- Análisis crítico de información que se presentan mediante gráficas estadísticas.
- Sistema de coordenadas cartesianas y orientación espacial.
- Realización e interpretación de tablas de frecuencias y gráficas sencillas: diagramas de barras, poligonales y sectoriales.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

- Documentación, registro y valoración de formas artísticas y artesanales representativas de la expresión cultural.
- Uso de texturas para caracterizar imágenes y objetos, y para el tratamiento de imágenes digitalizadas.
- Preparación de documentos propios de comunicación artística: carteles, programas y guías.

RELIGIÓN CATÓLICA

- Conocimiento y respecto del patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe católica.
- Valoración de los monumentos e imágenes religiosas como signos de identidad de nuestra cultura.

5. Temporalización

- Presentación del proyecto al alumnado: primera semana de noviembre.
- Desarrollo de las actividades: desde la segunda semana de noviembre hasta el mes de marzo.
- Realización del producto final: segunda semana de marzo.

6. Metodología

La metodología didáctica en este proyecto será activa, comunicativa, inclusiva y participativa, favoreciendo el trabajo individual y el cooperativo del alumnado. Deberá tener en cuenta como principio la atención a la diversidad del alumnado, con el fin de garantizar el desarrollo de todos los alumnos y ofrecer una atención personalizada, y prestará una atención especial a la adquisición y al desarrollo de las competencias.

El trabajo cooperativo se trabajará con estructuras como: "La lectura compartida","1-2-4", "El folio giratorio", "La parada de 3 minutos", "Lápices al centro"...
Será importante destacar el aprendizaje partiendo de la manipulación, teoría de las inteligencias múltiples y aprender a pensar, sin olvidarnos del espíritu emprendedor. Se busca que el alumno participe, se implique, adquiera responsabilidades, acepte, valore y respete a los demás (principios pedagógicos de nuestro proyecto educativo de centro).

Se trabajará de forma **interdisciplinar** con las siguientes áreas:

- Lengua y Literatura Castellana
- Lingua e Literatura Galega
- Matemáticas
- Ciencias Sociais
- Ciencias Naturais
- Relixión Católica
- Educación Artística

Como **temas transversales** podemos encontrar en este proyecto los siguientes:

- Educación ambiental
- Educación cívica y constitucional
- Educación en valores
- Las TICs
- Emprendimiento

7. Actividades

a Presentación del proyecto:

El profesorado introducirá el proyecto de este curso, "De ruta por Santiago". Para ello se propone la lectura del cuento "*El Grifón*" de Xosé A. Perozo, ambientado en nuestra ciudad.

b Desarrollo de actividades:

A lo largo del curso se profundizará en el conocimiento de la ciudad con diversas actividades de forma interdisciplinar.

- **Localiza a túa cidade**: Entrega de un mapa y un plano de la ciudad al alumnado en el que deberán localizar diferentes lugares relevantes, así como marcar unos itinerarios siguiendo determinadas indicaciones. (ANEXO 1)
- **O clima na miña cidade**: Estudio y recogida de datos meteorológicos a lo largo de una semana para la elaboración de un climograma. (ANEXO 2)
- **Programa de festas de Nadal**: Elaboración de dípticos con la oferta de actividades culturales durante las vacaciones de Navidad en la ciudad. (ANEXO 3)
- **A cidade vístese de verde**: Elaboración de una ficha sobre un parque de Santiago, para la que deberán extraer la información de folletos y planos de la Concellería de Parques e Xardíns. (ANEXO 4)
- **Herbario compostelano**: Creación de fichas informativas sobre plantas y árboles que se encuentran en los parques y jardines de Compostela. (ANEXO 5)
- **Compostelanos ilustres**: Redacción de una biografía sobre algún personaje relacionado con la ciudad. (ANEXO 6)
- **Estudo demográfico**: Recogida y tratamiento de información del Instituto Galego de Estatística acerca de la evolución de la población de Santiago de Compostela. (ANEXO 7)
- **O meu rincón favorito de Santiago**: Realización durante las vacaciones de Navidad de un selfie en un lugar escogido por los estudiantes. Exposición oral en el aula de la fotografía explicando por qué es su lugar favorito de Santiago.
- **Ciudad de leyenda**: Creación de una leyenda para explicar el origen de algún nombre, accidente geográfico o tradición de la ciudad. (ANEXO 8)

- **Organizamos un viaje**: Preparación de presupuesto y actividades (itinerario, comidas, alojamiento, transporte…) para un grupo de compañeros del colegio de Madrid de la Compañía de María. (ANEXO 9)

- **A miña parroquia**: Trabajo sobre las diferentes parroquias de Santiago, en la que cada alumno deberá investigar sobre la suya propia. (ANEXO 10)

c Producto final

Después de haber trabajado durante cuatro meses diferentes aspectos de la ciudad, el alumnado realizará un **plano de Santiago** (ANEXO 11). En él se incrustarán códigos QR con información recopilada de diferentes lugares relevantes del patrimonio cultural. (ANEXO 12)

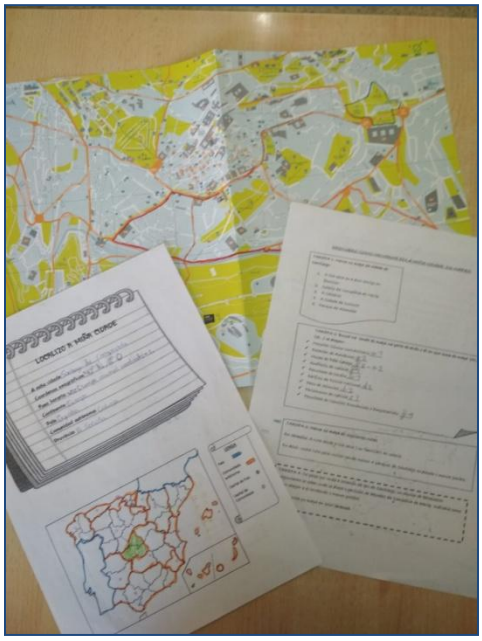
Una vez elaborado el material, se realizará una ruta, en forma de **búsqueda del tesoro**, por el casco histórico con ayuda de los mapas elaborados en formato Genially (ANEXO 13). Para ello se solicitará la participación de las familias, con el objetivo de realizar la ginkana en equipos más pequeños que resulten más operativos. De esta forma logramos que el alumnado conozca y disfrute en primera persona del trabajo realizado en una ciudad, que aunque cercana en ocasiones les resulta desconocida. Dada la climatología de Santiago, esta actividad será realizada a lo largo del mes de abril.

8. Evaluación

Al trabajar con una gran batería de actividades durante todo este proyecto, se realizará una evaluación continua, de modo que sea formativa, proporcionando información constante y global, teniendo en consideración todas las dimensiones del desarrollo del alumnado. Todos los agentes implicados serán objeto de evaluación, pero también elementos activos como evaluadores de los otros agentes y de sí mismos. Deberán considerar el progreso del alumno, la adecuación del proceso educativo, la idoneidad de los materiales y la necesidad de modificaciones en el diseño curricular cuando se compruebe que su efectividad no es la deseada. De manera más concreta, actividades realizadas, materiales empleados, trabajos en grupo, pruebas orales o escritas, comportamientos y actitudes, acción docente… Por lo que la evaluación se concibe como un sistema de retroalimentación del proceso educativo que permite mejorar las carencias detectadas.

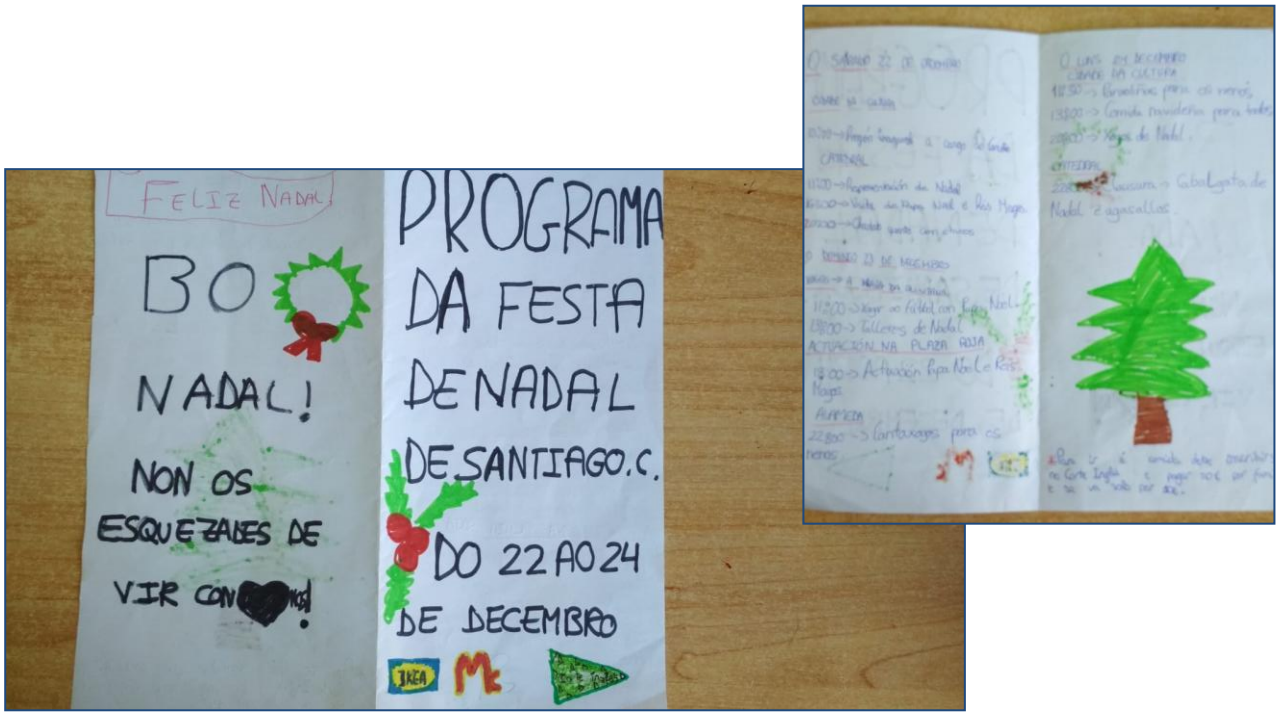
ANEXOS

ANEXO 1



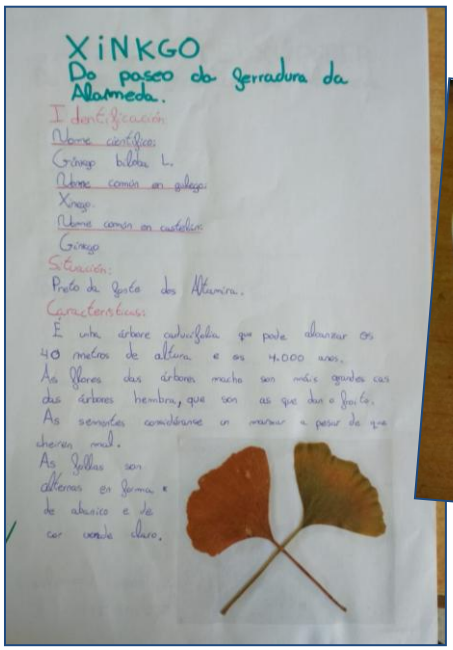
ANEXO 2

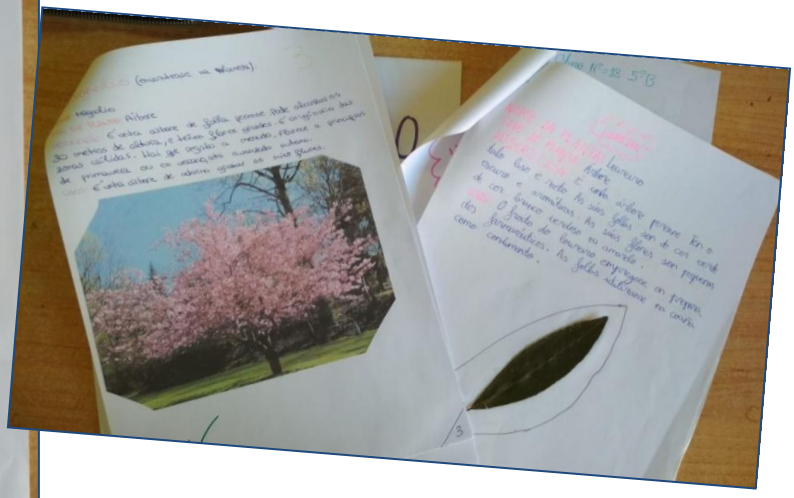
ANEXO 3



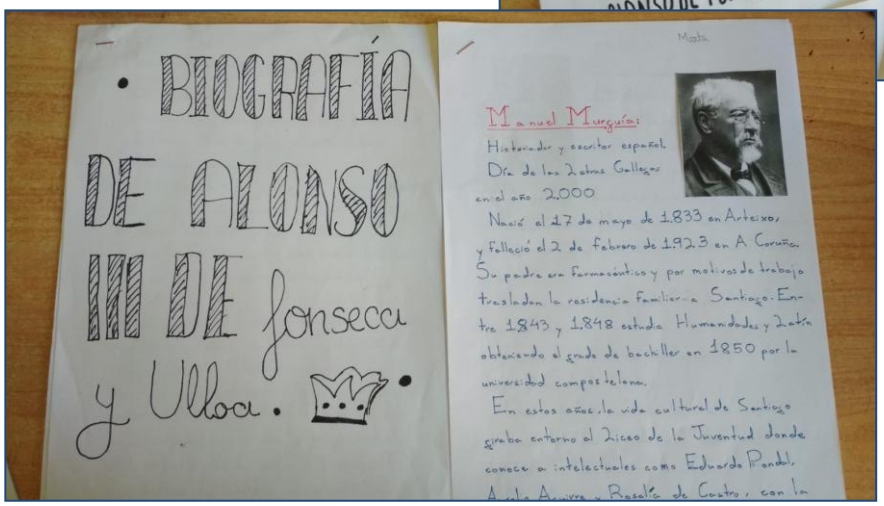
ANEXO 4

ANEXO 5

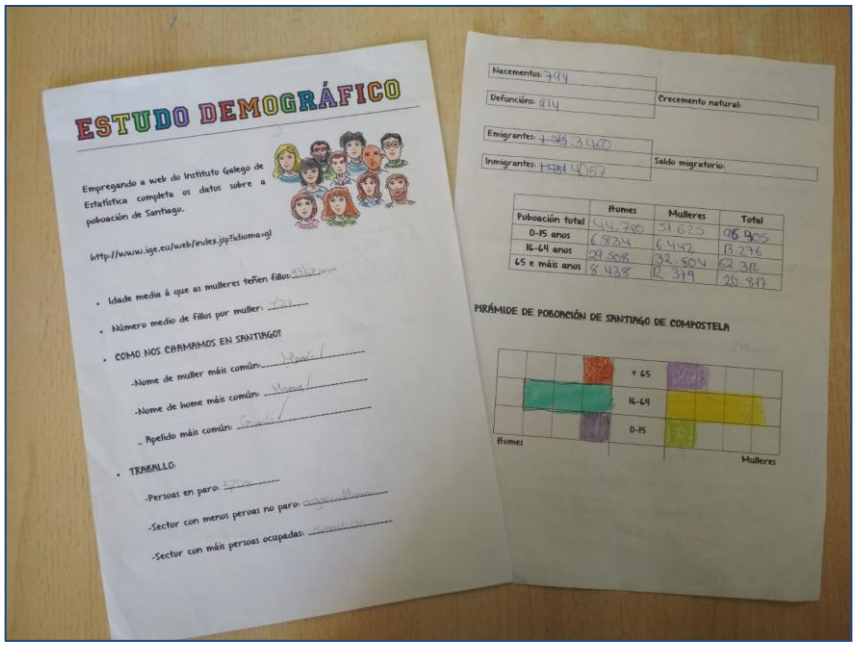




ANEXO 6



ANEXO 7



ESTUDO DEMOGRÁFICO

Empregando a web do Instituto Galego de Estatística completa os datos sobre a poboación de Santiago.

http://www.ige.eu/web/index.jsp?idioma=gl

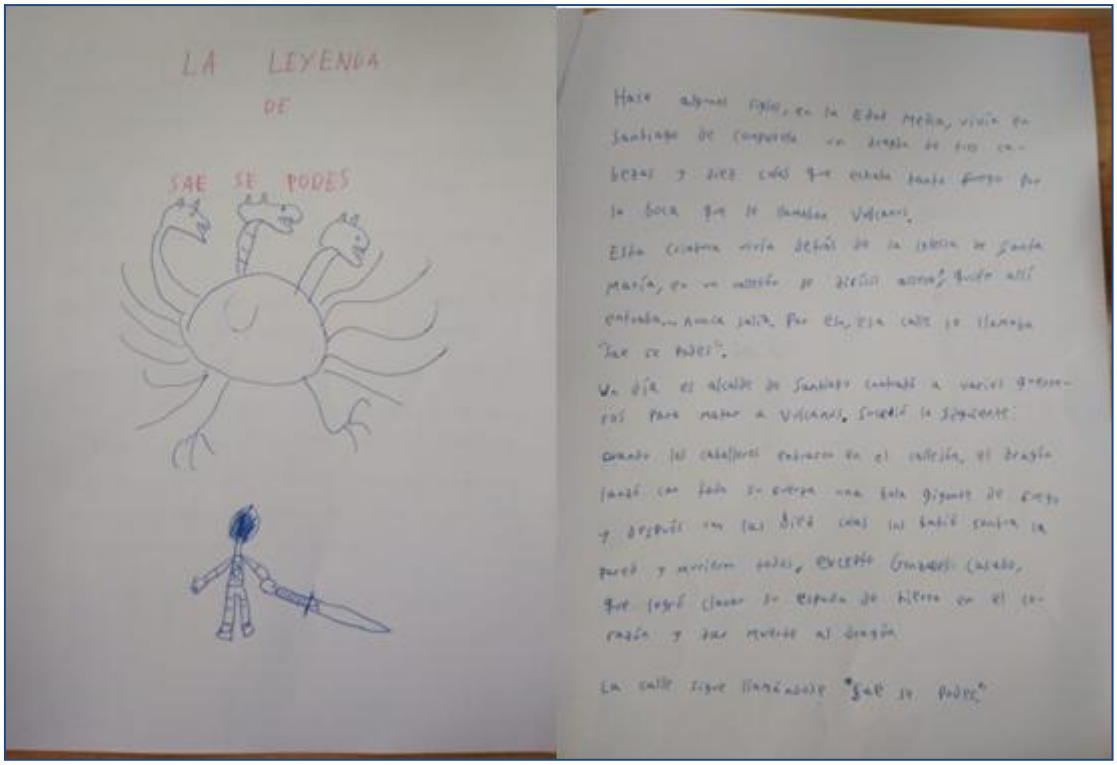
- Idade media á que as mulleres teñen fillos: 33,2 anos
- Número medio de fillos por muller: 1,24
- COMO NOS CHAMAMOS EN SANTIAGO?
  - -Nome de muller máis común: María
  - -Nome de home máis común: Xoan
  - -Apelido máis común: García
- TRABALLO:
  - -Persoas en paro: 5.700
  - -Sector con menos persoas no paro: [illegible]
  - -Sector con máis persoas ocupadas: [illegible]

Nacementos: 744
Defuncións: 614
Crecemento natural:
Emigrantes: 3.460
Inmigrantes: 4.957
Saldo migratorio:

	Homes	Mulleres	Total
Poboación total	44.280	51.625	95.905
0-15 anos	6.834	6.442	13.276
16-64 anos	29.508	32.804	62.312
65 e máis anos	8.438	12.379	20.817

PIRÁMIDE DE POBOACIÓN DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

ANEXO 8



LA LEYENDA DE SAE SE PODES

Hace algunos años, en la Edad Media, vivía en Santiago de Compostela un dragón de río con bezas y alas que estaba hecho fuego por la boca que se llamaba Vulcano.

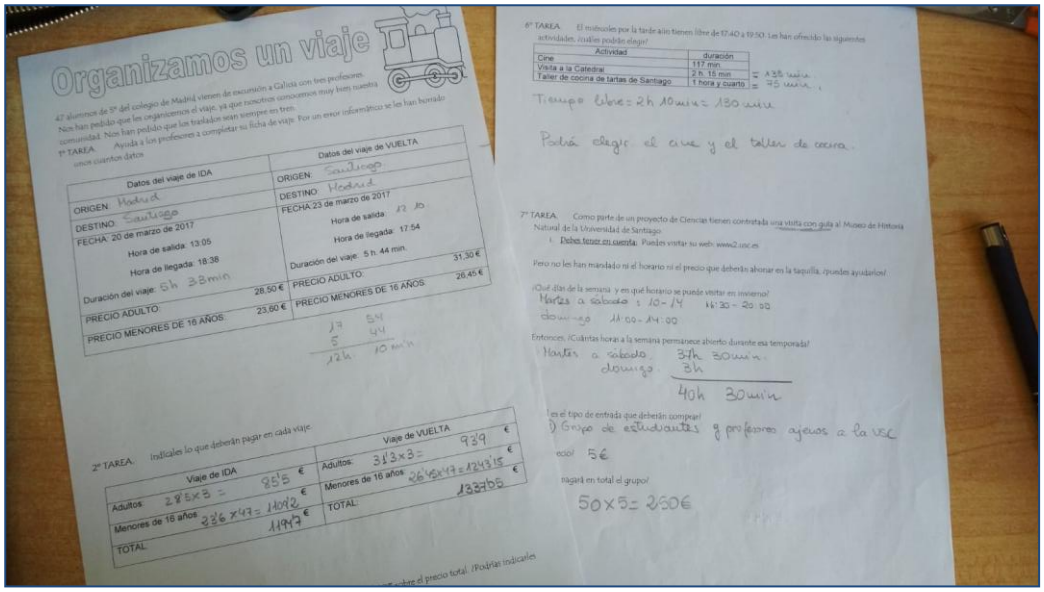
Este cruento vivía detrás de la iglesia de Santa María, en un [illegible] de difícil acceso, donde allí [illegible] nunca salía. Por ello, esa calle se llamaba "Sae se podes".

Un día el alcalde de Santiago contrató a varios guerreros para matar a Vulcano. Sucedió lo siguiente:

Cuando los caballeros entraron en el callejón, el dragón lanzó con toda su energía una bola gigante de fuego y después con las alas [illegible] la hizo contra la pared y murieron todos, excepto Gonzalo Calado, que logró clavar su espada de hierro en el corazón y dar muerte al dragón.

La calle sigue llamándose "Sae se podes".

ANEXO 9



Organizamos un viaje

47 alumnos de 5º del colegio de Madrid vienen de excursión a Galicia con tres profesores. Nos han pedido que les organicemos el viaje, ya que nosotros conocemos muy bien nuestra comunidad. Nos han pedido que los traslados sean siempre en tren.

1ª TAREA. Ayuda a los profesores a completar su ficha de viaje. Por un error informático se les han borrado unos cuantos datos

Datos del viaje de IDA		Datos del viaje de VUELTA	
ORIGEN: Madrid		ORIGEN: Santiago	
DESTINO: Santiago		DESTINO: Madrid	
FECHA: 20 de marzo de 2017		FECHA: 23 de marzo de 2017	
Hora de salida: 13:05		Hora de salida: 12:10	
Hora de llegada: 18:38		Hora de llegada: 17:54	
Duración del viaje: 5h 33min		Duración del viaje: 5 h. 44 min.	
PRECIO ADULTO:	28,50 €	PRECIO ADULTO:	31,30 €
PRECIO MENORES DE 16 AÑOS:	23,60 €	PRECIO MENORES DE 16 AÑOS:	26,45 €

17 54
5 44
12h 10 min

2ª TAREA. Indícales lo que deberán pagar en cada viaje.

Viaje de IDA		Viaje de VUELTA	
Adultos: 28'5x3 =	85'5 €	Adultos: 31'3x3=	93'9 €
Menores de 16 años: 23'6 x'47=	11'012 €	Menores de 16 años: 26'45x'47=	12'43'15 €
TOTAL:	11'947 €	TOTAL:	133'755 €

...bre el precio total. ¿Podrías indicarles

6ª TAREA. El miércoles por la tarde aún tienen libre de 17:40 a 19:50. Les han ofrecido las siguientes actividades. ¿Cuáles podrán elegir?

Actividad	duración	
Cine	117 min.	
Visita a la Catedral	2 h. 15 min.	= 135 min.
Taller de cocina de tartas de Santiago	1 hora y cuarto	= 75 min.

Tiempo libre: 2h 10min = 130 min.

Podrá elegir el cine y el taller de cocina.

7ª TAREA. Como parte de un proyecto de Ciencias tienen contratada una visita con guía al Museo de Historia Natural de la Universidad de Santiago.

1. Debes tener en cuenta. Puedes visitar su web: www2.usc.es

Pero no les han mandado ni el horario ni el precio que deberán abonar en la taquilla. ¿Puedes ayudarlos?

¿Qué días de la semana y en qué horario se puede visitar en invierno?
Martes a sábado : 10-14 16:30 - 20:00
domingo 11:00-14:00

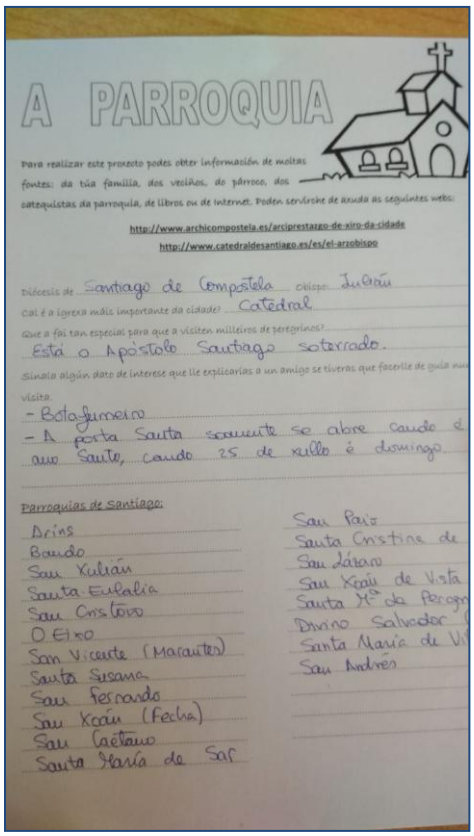
Entonces, ¿Cuántas horas a la semana permanece abierto durante esa temporada?
Martes a sábado. 37h 30min.
domingo. 3h
40h 30min

...es el tipo de entrada que deberán comprar?
1) Grupo de estudiantes y profesores ajenos a la USC

...cio? 5€

...agará en total el grupo?
50x5= 250€

ANEXO 10



A PARROQUIA

Para realizar este proxecto podes obter información de moitas fontes: da túa familia, dos veciños, do párroco, dos catequistas da parroquia, de libros ou de internet. Poden servirche de axuda as seguintes webs:

http://www.archicompostela.es/arciprestazgo-de-xiro-da-cidade
http://www.catedraldesantiago.es/es/el-arzobispo

Diócesis de Santiago de Compostela Obispo: Julián

Cal é a igrexa máis importante da cidade? Catedral

Que a fai tan especial para que a visiten milleiros de peregrinos?
Está o Apóstolo Santiago soterrado.

Sinala algún dato de interese que lle explicarías a un amigo se tiveras que facerlle de guía na visita.
- Botafumeiro
- A porta Santa soamente se abre cando é ano Santo, cando 25 de xullo é domingo.

Parroquias de Santiago:

Arins
Baudo
San Xulián
Santa Eulalia
San Cristóvo
O Eixo
San Vicente (Marantes)
Santa Susana
San Fernando
San Xoán (Fecha)
San Cetaro
Santa María de Sar
San Paio
Santa Cristina de
San Lázaro
San Xoán de Vista
Santa Mª da Peroga
Divino Salvador
Santa María de Vi
San Andrés

ANEXO 11

ANEXO 12 CÓDIGOS QR – IGREXAS DE SANTIAGO

A- SANTA MARÍA SALOMÉ	A- SAN AGUSTÍN	A- SAN DOMINGOS DE BONAVAL
A – SAN FIZ	A - SAN FRUCTUOSO	A- SAN MIGUEL DOS AGROS
A - ÁNIMAS	B - SAN MARTIÑO PINARIO	B- SAN PAIO DE ANTEALTARES

B - SANTA MARÍA SAR	**B – SAN FRANCISCO**	**B – SANTA SUSANA**
B –MERCEDARIAS	**C – CONVENTO DE BELVÍS**	**C – SAN FERNANDO**
C – SAN PEDRO	**C – SANTA CLARA**	**C – SANTA MARÍA DO CAMIÑO**
C – CONVENTO DO CARME	**C – CAPELA DA CORTICELA**	**A – COMPAÑÍA DE MARÍA**

CÓDIGOS QR – EDIFICIOS DE SANTIAGO

A – CASA DE LA TROYA	A – CASA DO CABIDO	A – PAZO DE FONSECA
A – HOSTAL DOS REIS CATÓLICOS	A – PAZO DE RAXOI	A – PAZO DE XELMÍREZ
A - SGAE	B – PLAZA DE ABASTOS	

CÓDIGOS QR – PARQUES DE SANTIAGO

PARQUE DE GALERAS	PARQUE SANTA SUSANA	PARQUE BELVÍS
PARQUE SENDA DE SAR	PARQUE BONAVAL	PARQUE PASEO DE LA HERRADURA
PARQUE FINCA DE SIMEÓN		

CÓDIGOS QR – PLAZAS DE SANTIAGO

B – LA INMACULADA	B – PLATERÍAS	B – OBRADOIRO
B - TOURAL	B - QUINTANA	B- CERVANTES

ANEXO 13

IGLESIAS DE SANTIAGO

https://view.genial.ly/5c8abdabe1906b76bf4d487e/iglesias-santiago-de-compostela

EDIFICIOS DE SANTIAGO

https://view.genial.ly/5c8ac0176f346c722631973c/edificios-santiago-de-compostela

PLAZAS DE SANTIAGO

https://view.genial.ly/5c8ac01c6f346c7226319753/plazas-santiago-de-compostela

PARQUES DE SANTIAGO

https://view.genial.ly/5c88d7f16f346c72262d1dd5/parques-santiago-de-compostela