

► CONGRESO INTERNACIONAL

Los planes de gestión en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad y su vertiente arqueológica



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

CUENCA

29 y 30 de noviembre de 2022

Teatro Auditorio de Cuenca, José Luis Perales



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Las quince ciudades Patrimonio de la Humanidad de España son el resultado de un dilatado proceso histórico, pleno de matices, diferencias y similitudes, en el que se ha gestado su realidad actual. Como proceso acumulativo, la ciudad histórica atesora, tanto sobre la rasante de sus calles como bajo la misma, un patrimonio material del que la investigación arqueológica constituye el principal instrumento para su conocimiento, conservación y socialización.

La gestión del Patrimonio es un objetivo primordial para el Grupo de Ciudades Patrimonio y por ello se trabaja en aspectos esenciales para conseguir una continuidad sostenible de las ciudades históricas, manteniendo su vitalidad en el siglo XXI. Para conseguir estas metas, en primer lugar, resulta esencial la imbricación de la gestión del Patrimonio Histórico y Arqueológico con el planeamiento y la gestión urbanística, definidores del modelo de ciudad que deseamos. Y en segundo lugar, la puesta a disposición de la sociedad de este Patrimonio, mediante planes de accesibilidad universal y usos adecuados, mecanismos de participación ciudadana y propuestas de puesta en valor y musealización integral de nuestras ciudades, dirigidos al disfrute de los ciudadanos y a un turismo cultural de calidad.

En definitiva, los valores intrínsecos a los Planes de Gestión, ya que son los instrumentos de planificación que UNESCO considera necesarios para los bienes culturales y naturales inscritos en la Lista de Patrimonio Mundial; entendiéndolo que los mismos están destinados a la ejecución efectiva de las labores de conocimiento, preservación y difusión de sus Valores Universales Excepcionales.

Sin duda, los elementos históricos de cada uno de los sitios Patrimonio de la Humanidad, su gestión y disfrute, dentro de estos municipios declarados, es un pilar importante que debe quedar reflejado en la medida que merece dentro de los Planes de Gestión. Los restos arqueológicos de las ciudades Patrimonio Mundial forman parte intrínseca de ese valor universal excepcional que caracteriza a las ciudades, por lo que la ejecución efectiva de las labores de conocimiento, preservación y difusión que marcan los Planes de Gestión y la especificidad del propio patrimonio arqueológico, debe ser motivo de debate y reflexión en el marco de este encuentro.

El Congreso está dirigido a especialistas y profesionales de la arquitectura, arqueología, profesores, estudiantes universitarios de Historia, Historia del Arte, Humanidades, Patrimonio, Arquitectura, Ingeniería de Edificación, así como estudiosos de las distintas disciplinas contenidas en el Congreso.



Los objetivos de este encuentro son:

- ▶ Fomentar el debate de comunicación científica y efectiva entre los diversos profesionales que trabajan en el ámbito del estudio, protección y puesta en valor de los lugares Patrimonio de la Humanidad.
- ▶ Debatir acerca de cómo los Planes de Gestión ayudan a comprender y garantizar la preservación de los valores significativos de la ciudad, y especialmente los vinculados a su estatus como Ciudad Patrimonio Mundial
- ▶ Debatir sobre la importancia del Patrimonio Arqueológico dentro de la realización y ejecución de los Planes de Gestión.
- ▶ Proponer un foro de intercambio de experiencias y de comunicación permanente entre profesionales relacionados con la citada temática.

PÓSTERS PARA EL CONGRESO

Se invita a los interesados en presentar una síntesis de los resultados de sus investigaciones mediante propuestas de pósters. Los pósters deben tratar temas generales y transversales, así como dedicarse a la presentación de estudios en curso.

PROGRAMA



DÍA 29 DE NOVIEMBRE

BLOQUE I. COMPLEJIDAD ESPACIAL Y PAISAJÍSTICA EN LOS SITIOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD. UN ELEMENTO A CONSIDERAR EN LOS PLANES DE GESTIÓN

9:00-9:30 h. Recogida de acreditaciones

9:30-10:00 h. Inauguración del Congreso

Isaac Sastre de Diego, *Director General de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deportes*; Carlos Manuel García Carbayo, *Presidente del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España*; Darío Dolz Fernández, *Alcalde de Cuenca*

10:00-10:45 h. *La gestión de un bien espacialmente frágil: la cueva de Altamira.* Dña. Pilar Fatás, *Directora del Museo de Altamira*

10:45-11:30 h. *Las Médulas: patrimonio mundial en un contexto rural.* Dra. Almudena Orejas Saco del Valle, *Investigadora Científica de OPIS, Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC)*

11:30-12:00 h. Pausa

12:00-12:45 h. *El Sitio de los dólmenes de Antequera y la planificación de gestión.* D. Bartolomé Ruiz González, Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

12:45-13:45 h. Mesa Redonda. *Paisaje urbano en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España: diversidad.* Joan Menchon Bes, Arqueólogo Municipal. Ayuntamiento de Tarragona; Rosel Garrido Checa, Departamento de Urbanismo y Obras. Ayuntamiento de Baeza; M^a Luisa Gómez Calero, Concejala Delegada de Casco Histórico y Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Córdoba; Virginia Cavia Cuesta, Jefa del área de Urbanismo y Planeamiento. Ayuntamiento de Toledo; Rosa Gurrea, Técnica de Patrimonio, Ayuntamiento de Ibiza.

14:15- 16:30 h. Pausa comida

BLOQUE II. LOS PLANES DE GESTIÓN EN LOS SITIOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD Y LA INCORPORACIÓN DE LOS VALORES CULTURALES AL DESARROLLO, SOCIAL, TERRITORIAL Y ECONÓMICO

16:30-17:15 h. *La dimensión social en los Planes de Gestión de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad.* Dra. Alicia Castillo Mena, Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid

17:15-18:00 h. *El Patrimonio del Mercurio. Almadén e Idria. Un caso singular de Patrimonio de la Humanidad en España.* Dr. Luis Mansilla Plaza, Profesor Titular de la Universidad de Castilla-La Mancha

18:00-18:45 h. *La comunicación y la difusión de los valores culturales en las Ciudades Patrimonio y su utilización en los Planes de Gestión.* Miguel Ángel Fernández Matrán, Presidente Honorífico de la Fundación Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) y de la Federación Internacional de centros CICOP de Europa y América



DÍA 30 DE NOVIEMBRE

BLOQUE III. URBANISMO Y PLANES DE GESTIÓN

9:30-10:15 h. *La muralla en la estructura urbana. Antecedentes y perspectivas.* D. Alfonso Díaz Revilla, Arquitecto y Profesor de la Universidad de A Coruña

10:15-11:00 h. *Los Planes Generales de urbanismo y los centros históricos: complementariedad y conflicto. La experiencia de Valencia.* D. Alejandro Escribano Beltrán, Arquitecto

11:00 -11:30 h. Pausa

11:30-12:15 h. *Aplicaciones y datos en línea para analizar nuevos valores en las ciudades del Patrimonio Mundial.* Dr. Juan Antonio García Esparza, Profesor de la Universidad Jaume I de Castellón

12:15-13:00 h. Mesa Redonda. *Los planes de Gestión en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad: datos actuales y propuesta de futuro.* Yaiza Pérez Moreno, Directora Técnica de la Gerencia de Urbanismo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna; Manuel Marcos Ramón, Arquitecto. Ayuntamiento de Segovia; Carlos Macarro, Arqueólogo Municipal. Ayuntamiento de Salamanca; Sebastián Rascón, Jefe del Servicio de Arqueología. Ayuntamiento de Alcalá de Henares; Blanca Sánchez Rivera, Arquitecta de Planeamiento. Ayuntamiento de Úbeda

13:00-14:00 h. Mesa Redonda. *Desafíos en la gestión de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad.* Javier Francisco de Asís Luaces Anca, Arqueólogo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela; Javier Sellers Bermejo, Director del Consorcio Cáceres Ciudad Histórica. Ayuntamiento de Cáceres; Rosa Ruiz Entrecanales, Arqueóloga Municipal Responsable de la Unidad de Patrimonio. Ayuntamiento de Ávila; Félix Palma García, Director del Consorcio Ciudad Monumental de Mérida.



Ayuntamiento de Mérida; Daniel León Irujo, Arquitecto del Consorcio de la Ciudad de Cuenca. Ayuntamiento de Cuenca.

PAUSA

BLOQUE IV. DESAFÍOS ACTUALES EN LOS PLANES DE GESTIÓN DE LOS SITIOS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD: EJEMPLOS INTERNACIONALES A TENER EN CUENTA

16:45-17:15 h. *Intervenção e Gestão em Sítios Património da Humanidade em Portugal: dos Açores a Sintra.* Dr. Joao Pedro Bernardes, *Profesor Titular de la Universidades do Algarve*

17:15-18:00 h. *Su Nuraxi di Barumini e i pyrgoi di Ichnoussa: i nuraghi nell'immaginario dei Sardi e dei viaggiatori di ieri e di oggi.* Dr. Antonio Ibba, *Profesor Titular de la Università degli Studi di Sassari*

18:00-18:45 h. *Frontier of Roman Empire World Heritage Property. Un proyecto de Patrimonio Arqueológico y Cultural.* Dr. Ángel Morillo Cerdán, *Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid*

18:45- 19:30 h. Clausura



TARIFA

Gratuita

HORAS LECTIVAS

21

ORGANIZACIÓN

Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España
Ministerio de Cultura y Deporte
Ayuntamiento de Cuenca

COMITÉ CIENTÍFICO

Comisión de Patrimonio del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España

COORDINACIÓN CIENTÍFICA

Clara María Martín García
Diana Díaz de Pozo
Miguel Ángel Valero Tévar
José Ramón Bello Rodrigo
Nelia Valverde Gascueña

SECRETARÍA TÉCNICA

Helena Gozalbes García
Ángel Rosado Martínez

